

Jaarverslag 2012 Kamerkoor Ton sur Ton

Leden

Op de ALV van 25 januari nam Clementine Gelauff het voorzitterschap van Ton sur Ton over van Erik Dyckhoff, de eerste voorzitter van Ton sur Ton. Erik was daarvoor voorzitter van Musica Vocalis en van het fusiebestuur van Musica Vocalis en Camera Nova. Op 25 januari kwam er dus een einde aan een voorzitterscarrière van 17 jaar. Zoals u in de notulen van de ALV nog eens hebt kunnen lezen, werd Erik door Menno op gepaste wijze voor zijn bijzondere inzet voor het koor bedankt.

Op de eerste repetitie van het jaar liet onze kersverse tenor Reinhard Schulte weten dat hij Ton sur Ton alweer ging verlaten. Het bleek hem niet goed mogelijk voldoende tijd voor de repetities vrij te maken. Zo startten we het jaar 2012 met 9 sopranen, 9 alten, 7 tenoren en 8 bassen. Een paar weken later kondigde Paul Molenaar op de ALV zijn vertrek aan. Zijn leeftijd en gezondheid en de afstand Oss-Nijmegen maakten het ook hem moeilijk regelmatig de repetities te bezoeken. Op 24 maart deed Paul van Kan een geslaagde auditie en werd als lid aangenomen, waarmee het aantal tenoren weer op 8 kwam. Die vreugde was van korte duur want op 18 mei kondigde Arjen, tot ieders ontsteltenis, aan dat hij na het lopende project het koor zou verlaten. Op 7 november deed Carel van Os een zelfde mededeling, twee weken later gevolgd door Marianne Salden. Begin 2013 kondigde Rita Sax haar vertrek aan. Door haar ziekte kan ze niet meer de energie opbrengen om wekelijks de repetities te bezoeken. Daarmee komt voor haar een einde aan een koorloopbaan van ruim 30 jaar, want Rita was vanaf de oprichting lid van Camera Nova. Bij de alten kunnen dus na de concerten van maart 2013 Joke Batink en Liesbeth Huijts uit het halfdonker van de wachtlijst in het volle licht van het koorlidmaatschap treden. Gelukkig voor Onno die een duidelijke voorliefde voor alten heeft, getuige zijn uitspraak: "Alten, mag ik jullie alleen, stretched out on the beach?" Begin 2013 werden ook twee nieuwe bassen aangenomen, Arnold Thoben en Nico Kramers, waarmee we weer 8 bassen hebben. Het ledental blijft dus goed op peil, al zal het moeilijk worden nog een tenor te vinden, zeker van de kwaliteit van Arjen.

Repetities, concerten en optredens

De eerste maanden van 2012 hebben we aan een Liszt-programma gewerkt, met de Missa Choralis en Via Crucis. Eind maart waren de concerten, de 28^e in de Elisabethkerk in Grave en de 31^e in de Antonius van Paduakerk in Nijmegen. Bariton Ton Tegelaar was solist in de Via Crucis en Gerrit Christiaan de Gier nam de orgelpartij voor zijn rekening. Evi moest vanwege ziekte in Grave verstek laten gaan en Ingrid miste, ook door ziekte, beide concerten. In Grave bezochten ongeveer 40 mensen het concert, in Nijmegen waren dat er een kleine honderd. In Grave waren we vooral in de mis goed op dreef en was de uitvoering van Via Crucis minder geconcentreerd. In Nijmegen was het precies andersom: Sommige misdelen werden erg mooi gezongen, maar in het Sanctus ging het even mis toen de bassen

een toon te hoog intoneerden. De organist kwam met een krachtig akkoord te hulp, maar het duurde een paar maten voor alles weer enigszins was rechtgetrokken. Ook in het Benedictus waren er intonatieproblemen. We namen revanche met een indrukwekkend geconcentreerd gezongen Via Crucis, waarbij de beklemming in het publiek voelbaar was. In april begonnen we met de repetities voor het programma "In search of Paradise", voor de concerten in februari en maart 2013, met werken van Barber, Bennet, Franssens, Harris, Lauridsen, Parry, Tavener, Vaughan-Williams en Whitacre.

We hebben in 2012 niet opgetreden op het Nijmeegs Muziekfestival. De organisatie wilde ons op een buitenpodium laten optreden. Omdat we die locatie voor ons repertoire ongeschikt vonden, hebben we van een optreden afgezien, hetgeen ons door de organisatie bepaald niet in dank is afgenomen.

Overige activiteiten

Op 14 maart maakten we kennis met Onno als cineast. Voor een promotiefilmpje van het jubilerende Nederlands Kamerkoor maakte Onno filmopnames van verschillende koren in actie, die dan later gemixt werden met opnames van het NKK. Terwijl wij een Engelse canon ten beste gaven, werden we vanaf het koor door Onno's camera onder vuur genomen. In het eindresultaat, te zien op de website van het NKK, waren inderdaad enkele flarden Ton sur Ton herkenbaar. In het kader van een jubileumtournee van het NKK zouden we ook nog meewerken aan een concertje van het NKK op het station in Arnhem, maar na een paar weken bleek dat ineens niet meer nodig te zijn. (Ken je die mop van dat koor dat naar Arnhem ging?...)

Doordat we op 3 juni niet hoefden op te treden op het NMF, bleef er wat meer tijd over voor de activiteit die de feestcommissie die dag had georganiseerd, een koffieproeverij in Coffijn. Na het welkom met koffie en gebak kregen we uitleg over de koffieplant en het oogsten en branden van de bonen. De inleidster sloeg er zich met verve doorheen en liet zich niet van de wijs brengen door de kritische vragen van de chemici in het gezelschap. Na de theorie volgde de praktijk. We kregen 4 verschillende koffiesoorten te proeven en moesten die aan vier omschrijvingen koppelen. Frea was de enige die ze alle vier goed had. Ze was dus goed in de bonen, iets wat ze als penningmeester gelukkig nooit is. De volgende proeverij vond een etage lager plaats in brouwerijcafé De Hemel. Het betrof dan ook het proeven van bier, door de meeste koorleden met duidelijk meer enthousiasme beoefend dan het koffieproeven.

In het kader van de kwaliteitsbewaking van het koor heeft Onno in de maand juni de stemgroepen apart onder de loep genomen. In de jaarplanning was daar extra ruimte voor vrijgehouden. De bedoeling was de individuele stemmen wat nader te beluisteren en eventueel adviezen ter verbetering te geven. In september en oktober heeft Onno met een aantal leden hierover gesprekken gevoerd. Op grond van zijn bevindingen zijn ook de plaatsen binnen de stemgroepen hier en daar gewijzigd.

Wel en wee

In juni meldde Evi ons dat ze opnieuw geopereerd moest worden aan de tumor in haar hoofd. Met bewonderenswaardige kalmte ging ze de operatie tegemoet en na de vakantie nam ze, alsof er niets gebeurd was, haar plaats weer in. In totaal heeft Evi, ondanks haar ziekte, in 2012 slechts 6 repetities verzuimd, een aantal dat door verschillende kerngezonde koorleden (ik noem geen namen) ruim is overtroffen. Helaas kreeg Evi eind november te horen dat de tumor toch weer was aangegroeid, waardoor een nieuwe operatie onvermijdelijk was. Ook die heeft ze ondertussen goed doorstaan, zodat ze afgelopen zondag ons concert in Dekkerswald al kon bezoeken.

Op 27 juni overleed Anita, de echtgenote van Cees Jonkheer, aan de gevolgen van de ziekte van Kahler. Op 2 juli was haar crematie waar, ondanks de vakantie, zo'n 15 koorleden aanwezig waren.

We hebben ook Arjen meerdere malen op de repetities moeten missen vanwege de ziekte van zijn dochtertje Anne. We blijven met Arjen hopen op een goede afloop.

Op 24 oktober mochten we Else feliciteren vanwege haar gouden bruiloft, een unicum in de koorgeschiedenis. Ze werd toegezongen met het wel zeer toepasselijke "Waar werd oprechter trouw". Het was alweer ruim twee jaar geleden dat we dit lied hadden uitgevoerd, maar het kreeg toch de gloedvolle vertolking die bij dit moment paste. Op 21 november mochten we voor Erik zingen, die de week daarvoor in betrekkelijke stilte was getrouwd met zijn Ria.

Tot slot

In de hoop dat mijn opvolger mij dat niet al te kwalijk neemt, rek ik mijn jaarverslag iets op. We hebben afgelopen zondag 10 februari 2013 het concert "Hemel op aarde" gegeven in de gerenoveerde kapel van Dekkerswald. In de weken voor het concert waren er bij Onno op de repetities af en toe tekenen merkbaar van ontevredenheid, onbegrip of teleurstelling over de prestaties van het koor. Op het concert werd echter vanaf de eerste noot bijzonder geconcentreerd gezongen en die concentratie werd het hele concert volgehouden. We hebben er een prachtige uitvoering van gemaakt. Het publiek (een kleine honderd man) luisterde dan ook zeer geboeid en was na afloop gul met applaus. Hopelijk geeft dit goede resultaat ons weer nieuwe motivatie voor de komende concerten met Decamerone en het verdere programma voor 2013. Onno zou zeggen: "Omdat- ie zo goed ging, nog een keer!" Daarover hoort u ongetwijfeld meer in het volgende jaarverslag, waar ik mijn opvolger alvast alle succes mee wens.

Nijmegen, 13-02-2013

Frans d'Haens

